RELATOS DE TERROR PARA ADULTOS

# ESCORPION

# ESCORPION

Editorial
VILMAR
Luis Sagnier, 31
BARCELONA (16)

Impreso en LIT. GROSSET
Sta. Juana de Arco, 46-48
BARCELONA-16
Dep. Leg. Dep.Legal B.2569-1973

N.° 1

Printed in Spain
Impreso en España

## Resumen:

pag. 2. *Amor Fatal*

» 12. *El Reloj*

» 22. *La Maleta*

» 30. *La invaston*

» 40. *Un Ser Diminuto*

» 47. *Cita a las 12*

» 55. *La Ultima Escalada*

***Portada : BREA.***

ESCORPION

# AMOR FATAL

ERA UNA NOCHE TORMENTOSA DE 1.830. UN COCHE DESBOCADO AVANZABA POR LA ZONA DE UN BARRIO RESIDENCIAL.

Vicente Cebollo

EL DOCTOR FORISCOT ESTABA SOLO EN SU CASA, COMO SIEMPRE, ESTUDIANDO.

CUANDO DE PRONTO UNOS GOLPES EN SU PUERTA TURBARON EL SILENCIO.

AGUARDE, AQUI. ESTA CHICA ESTA MUY GRAVE...

NO TARDÓ EN COMPROBAR QUE TODA SU CIENCIA ERA INUTIL.
ESTA MUCHACHA HA MUERTO...

QUE PENA, ERA MUY HERMOSA. CUALQUIERA PODRIA ENAMORARSE DE ELLA. SIN EMBARGO ES YA SOLO CARNE MUERTA.

¡EH, COCHERO! OH...SE HA IDO...
3

SIN SABER EXACTAMENTE PORQUE, EL DOCTOR FORISCOT SE SENTIA OBSESIONADO POR AQUELLA BELLA MUCHACHA...

6
FUE UNO DE TANTOS PASEOS...

PERO FORISCOT SABIA QUE SU NOVIAZGO CON ANA, NO ERA AMOR, SINO MAS BIEN UNA COSTUMBRE...

YO ME HABRIA ENAMORADO DE UNA MUCHACHA COMO LA DEL ACCIDENTE... SÍ. ESTOY SEGURO DE QUE ELLA HABRIA SIDO MI GRAN AMOR.

ALGO LE EMPUJO HACIA SU CLÍNICA...

¡OH! HA DESAPARECIDO. ¡NO ES POSIBLE...!

SE QUE ME HAS ESTADO ESPERANDO...

NO... NO ES POSIBLE. DEBO ESTAR SOÑANDO... ESTA CHICA ESTABA MUERTA...

POR MAS QUE BUSCÓ FUE INÚTIL DAR CON ELLA. SOLO AL CABO DE LOS DIAS DE PREGUNTAS Y CONSULTAS, ALGUIEN LE FACILITÓ LAS SEÑAS DE ALONDRA MAYERFIELD.

¡¡EL CEMENTERIO!!

ERA UN EXTRAÑO DOMICILIO.

Y POR FIN DIÓ CON ELLA...

¡ALONDRA MAYERFIELD! ES ELLA... Y AQUI DICE QUE HACE MAS DE UN AÑO QUE ESTÁ MUERTA...

DE PRONTO ALGO LLAMÓ SU ATENCIÓN.

ESA SOMBRA. PARECE QUE...

¿ERA VISIÓN O REALIDAD?

¡ESPERE, SEÑORITA! AGUARDE...

ELLA SE DETUVO AL PIE DE LA TUMBA.

VEN, ACÉRCATE... AHORA SE QUE ME AMAS.

¡ALONDRA! ERES TÚ...

DE PRONTO LA VISIÓN CESÓ...

¡ALONDRA! ¿DONDE ESTAS?

UN LIGERO DESCUIDO DESENCADENÓ LA TRAGEDIA.

¡OH HE TROPEZADO... ¡AAAAH!

CON LA CAIDA FORICOT PERDIÓ EL SENTIDO.

CUNDO DESPERTÓ TODO ESTABA A OSCURO Y UNOS FUERTES GOLPES ATRONABAN EN LA LUGUBRE CAVIDAD.

THUMP THUMP CRASH

¿EH? ¿DONDE ESTOY? ¡OH SI! AHORA RECUERDO... ES UNA TUMBA Y ME CAÍ, PERO ESOS GOLPES... ¿QUE SIGNIFICAN?

VAMOS, TÚ. AHORA YA ESTA BIEN SEGURA Y A SALVO DE ESOS VILES PROFANADORES.

HUMMM... ME PARECIÓ OIR GRITAR A ALGUIEN. SI NO FUERA UN VETERANO CREERIA QUE ME ESTA ENTRANDO MIEDO.

ALONDRA MAYERFIELD

¡SÁQUENME DE AQUI! ESTOY VIVO... SÁQUENME DE AQUI...

LA GITANA HABIA DICHO: "UN AMOR QUE SERÁ FATAL. LIBRATE DE ÉL."

FIN

# EL RELOJ

LA NOCHE ERA MUY CLARA, LA LUNA BRILLABA CON TODO SU ESPLENDOR SOBRE LAS TUMBAS DEL CEMENTERIO, LA CALMA REINABA DENTRO DEL RECINTO SAGRADO.

GUION : J. MACHADO
DIBUJOS : REDONDO
ROTULOS : R. A. VICTORIA

DEDICADO A MARIA DOLORES DE O.G.E.S.A.

LA TRANQUILIDAD DEL CAMPO SANTO FUE ROTA POR EL RUIDO DE UN CUERPO AL CAER DESDE LO ALTO DE LA TAPIA, EL CUERPO SE LEVANTÓ Y ENCENDIÓ UNA LINTERNA.

EL RAYO DE LUZ DE LA LINTERNA SE PARÓ SOBRE UN GRAN PANTEÓN EN EL CUAL SE PODÍA LEER EL NOMBRE DE LA PERSONA A LA CUAL EL PANTEÓN DABA SU ÚLTIMA MORADA.

EL LADRÓN DE TUMBAS, CON GRAN EXPERIENCIA PUSO UNA BARRA DE HIERRO ENTRE EL MARCO Y LA PUERTA, TRAS VARIOS INTENTOS LA PUERTA DEL PANTEÓN CEDIÓ.

EL OLOR ERA CASI IRRESPIRABLE POR EL TIEMPO TRANSCURRIDO DESDE QUE SE CERRARA EL PANTEÓN, PUSO LA BARRA DE HIERRO ENTRE LA LÁPIDA Y EL FÉRETRO Y TIRÓ CON FUERZA.

LA LÁPIDA CEDIÓ, UN GRAN OLOR A PODREDUMBRE DIÓ DE LLENO EN LA CARA DEL PROFANADOR, ÉSTE NI SIQUIERA SE INMUTÓ QUIZÁS POR LA COSTUMBRE DE TRATAR CASI A DIARIO CON LOS RESTOS DE LOS CADÁVERES.

EL PROFANADOR, CON MANOS RÁPIDAS BUSCÓ ENTRE LO QUE QUEDABA DEL CADAVER DEL PROFESOR KHISKUNS, DE UN DEDO DESCARNADO SACÓ UN ANILLO CON UN GRAN DIAMANTE, DESPUES UNA AGUJA DE CORBATA Y POR ÚLTIMO UN RELOJ DE BOLSILLO.

AL SALIR DEL PANTEÓN EL TIEMPO HABÍA CAMBIADO POR COMPLETO, EL CIELO ESTABA CUBIERTO DE NEGRAS NUBES Y EL VIENTO DEJABA NOTAR SU FURIA SOBRE LAS RAMAS DE LOS ALTOS CIPRESES. CON PASOS RÁPIDOS PERO SEGUROS EL LADRÓN LLEGÓ AL PIE DE LA TAPIA QUE CERCABA AL CAMPO SANTO.

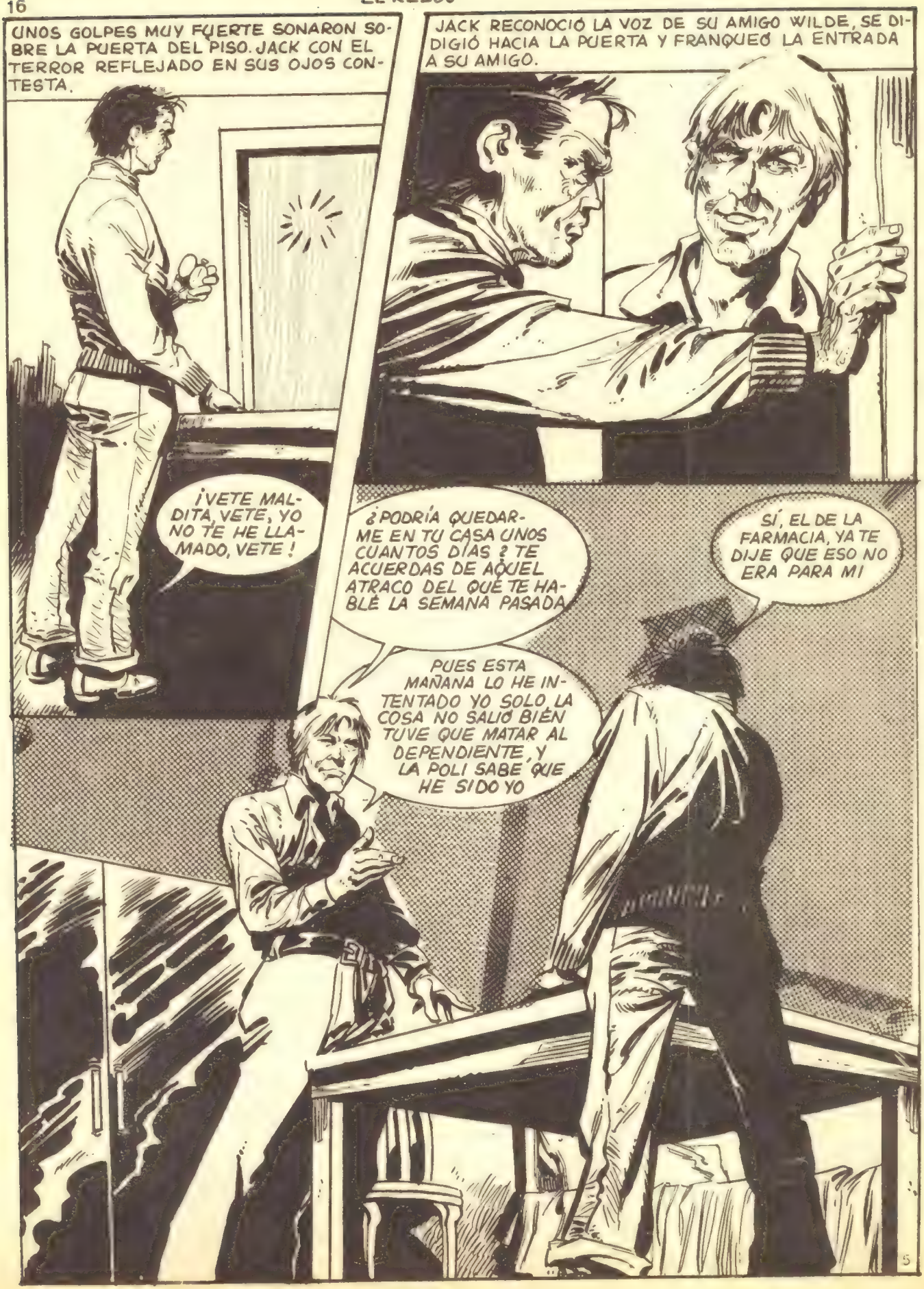
EL LADRÓN SE VOLVIÓ CON EL TERROR REFLEJADO EN SU ROSTRO. UN GRAN RELÁMPAGO LE DEJÓ VER ALGO QUE LE DEJÓ PETRIFICADO. LA MUERTE CON SU GUADAÑA EN LA MANO LE ESTABA MIRANDO.

JACK, JACK

TÚ ERES MI NUEVO DUEÑO, TÚ MANDAS EN MI HASTA QUE OTRO MORTAL TENGA EL RELOJ QUE LE HAS QUITADO AL PROFESOR, CUANDO ME NECESITES LLÁMAME Y ACUDIRÉ A TU LLAMADA.

TRAS REGRESAR A CASA, JACK CERRÓ LA PUERTA CON LLAVE Y PUSO SÚ BOTÍN SOBRE LA MESA, TOMÓ EL RELOJ Y LO MIRÓ, POR FIN LO ABRIÓ. SU ASOMBRO FUE ENORME AL VER QUE NO ERA UN RELOJ NORMAL SINO TODO LO CONTRARIO LA ESFERA DEL RELOJ TENÍA LAS HORAS INTERCALADAS CON EL SIGNO DE LA MUERTE, EN LA TAPA TENÍA UNA INSCRIPCIÓN QUE DECÍA.

"TODO AQUEL QUE ME TOQUE SABRÁ LA HORA DE SU MUERTE CON VEINTICUATRO HORAS DE ANTELACIÓN."


UNOS GOLPES MUY FUERTE SONARON SOBRE LA PUERTA DEL PISO. JACK CON EL TERROR REFLEJADO EN SUS OJOS CONTESTA.
¡VETE MALDITA, VETE, YO NO TE HE LLAMADO, VETE!
JACK RECONOCIÓ LA VOZ DE SU AMIGO WILDE, SE DIRIGIÓ HACIA LA PUERTA Y FRANQUEÓ LA ENTRADA A SU AMIGO.
¿PODRÍA QUEDARME EN TU CASA UNOS CUANTOS DÍAS? TE ACUERDAS DE AQUEL ATRACO DEL QUE TE HABLÉ LA SEMANA PASADA
SÍ, EL DE LA FARMACIA, YA TE DIJE QUE ESO NO ERA PARA MI
PUES ESTA MAÑANA LO HE INTENTADO YO SOLO LA COSA NO SALIÓ BIEN TUVE QUE MATAR AL DEPENDIENTE, Y LA POLI SABE QUE HE SIDO YO
5

VAYA, HOY HAS TENIDO SUERTE EN EL CEMENTERIO, ESTE RELOJ VALDRÁ UNA FORTUNA

EN EL MOMENTO QUE WILDE TOCÓ EL RELOJ ÉSTE SE PUSO EN MARCHA Y SE PARÓ A LAS SEIS.

JACK LE QUITÓ EL RELOJ DE UN MANOTAZO Y LE EXPLICÓ TODO LO OCURRIDO EN EL CEMENTERIO.

POR FAVOR JACK, QUE YA ERES BASTANTE MAYORCITO PARA CREER EN ESAS COSAS. SEGURO QUE FUISTE AL CEMENTERIO BORRACHO Y CREISTE VER A LA MUERTE

ME MARCHO, PREFIERO ESTAR EN LA CARCEL QUE EN LA CASA DE UN LOCO

EXTRA, EXTRA, EL ATRACADOR DE LA FARMACIA MUERTO A TIROS POR LA POLICIA, EXTRA.

ESTAS PALABRAS DESPERTARON A JACK..

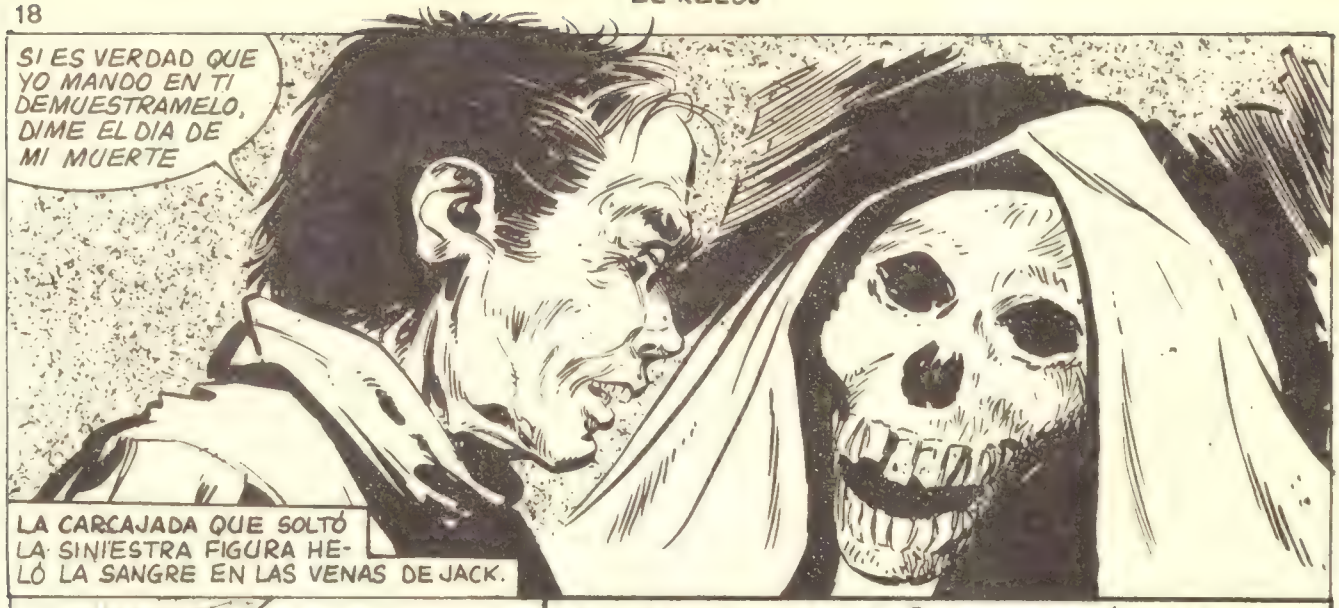
Y SENTADO JACK ANTE LA MESA LEYO LA NOTICIA: "EL ATRACADOR QUE AYER POR LA MAÑANA MATÓ AL DEPENDIENTE DE LA FARMACIA DE LA CALLE SIR THOMAS, FUÉ MUERTO A TIROS ESTA MAÑANA A LAS SEIS POR LA POLICIA."

JACK NO PODIA CREER LO QUE PONIA EL PERIÓDICO, EN SU MENTE RECORDABA EL MOMENTO EN QUE WILDE TOCÓ EL RELOJ Y ESTE SE PARÓ A LAS SEIS.

UNAS FUERTES CARCAJADAS SONARON, JACK SE LEVANTO SOBRESALTADO, SU ASOMBRO FUE ENORME AL VER A LA MUERTE DELANTE DE EL.

TÚ NO CREIAS POSIBLE LO QUE TE DIJE EN EL CEMENTERIO, PERO TÚ MISMO HAS PODIDO COMPROBAR LO EXACTO QUE ES EL RELOJ.

# EL RELOJ



HAN TRANSCURRIDO DOS AÑOS DESDE LA ÚLTIMA VEZ QUE JACK VIÓ A LA MUERTE POR ULTIMA VEZ.
SON LAS SIETE DE LA MAÑANA Y JACK COGE EL RELOJ DE LA MESITA DE NOCHE.

JACK SE QUEDA PARADO, TIENE LA SENSACIÓN DE QUE EL RELOJ SE HA PARADO Y SE HA VUELTO A PONER EN MARCHA.

JACK SABE LO QUE ESTO SIGNIFICA EL RELOJ LE ESTÁ MARCANDO LAS VEINTICUATRO HORAS QUE LE QUEDAN DE VIDA

UNA VEZ PRONUNCIADAS ESTAS PALABRAS, LA MUERTE HACE ACTO DE PRESENCIA.

TÚ MANDAS EN MÍ, DIME LO QUE DESEAS

TODOS ME PEDÍS LO MISMO Y YO NO PUEDO CONCEDER UNA COSA EN LA CUAL NO MANDO, POR ENCIMA DE MI HAY UN SER SUPERIOR QUE ES QUIEN NOS MANDA A TODOS. ¿TÚ NO QUERÍAS SABER LA HORA DE TU MUERTE? PUES AHORA LO SABES, DETÉN TU EL RELOJ SI ES QUE PUEDES.

SI ES VERDAD QUE YO SOY TU DUEÑO, DETEN EL RELOJ QUE ESTÁ MARCANDO LA HORA DE MI MUERTE

JACK ESTABA SUDOROSO, SU CEREBRO PARECÍA QUERER SALIR DE SU CABIDA CEREBRAL, SUS PIERNAS A DURAS PENAS PODÍAN CON EL PESO DE SU CUERPO, DE PRONTO RECORDÓ LAS PALABRAS DE LA MUERTE. DETEN TÚ EL RELOJ SI ES QUE PUEDES.

JACK BUSCÓ EN SU CAJA DE HERRAMIENTAS Y SACÓ UN MARTILLO, COGIÓ EL RELOJ Y LO GOLPEÓ CON RABIA, ERA INÚTIL EL RELOJ CONTINUABA SU MARCHA.

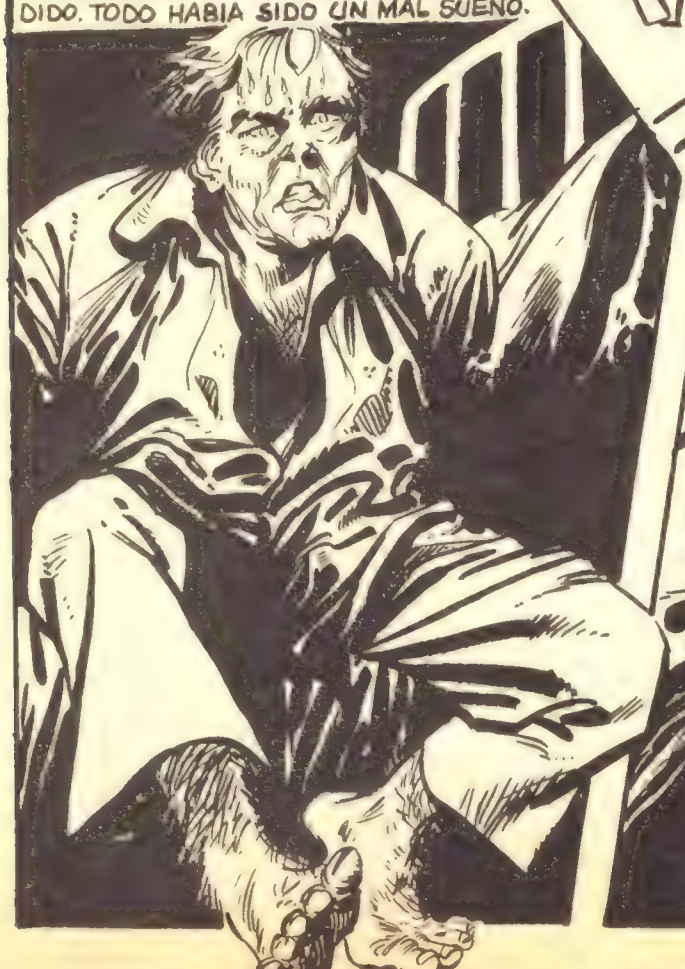
JACK PENSÓ QUE EL AGUA TALVEZ ESTROPEARÍA EL MECANISMO DEL RELOJ.

TRAS TIRAR JACK EL RELOJ EN EL LAGO, REGRESÓ A SU CASA MÁS TRANQUILO, SE ENCONTRABA AGOTADO. SE DIRIGIÓ A LA COCINA A TOMAR UN VASO DE AGUA. AL SALIR EL AGUA DEL GRIFO PRODUCÍA EL TIC TAC DEL RELOJ.

AL LLEGAR AL LAGO EL TIC TAC DEL RELOJ LE INDICÓ A JACK EL LUGAR DONDE ESTE HABÍA CAÍDO, TRAS VARIOS INTENTOS POR FIN JACK DIO CON EL.

JACK REGRESÓ NUEVAMENTE A SU CASA, EL TIC TAC DEL RELOJ LE MARTILLEABA LAS SIENES.

EL TIC TAC DEL RELOJ DESPERTÓ A JACK. NO DA CRÉDITO A LO QUE HABIA SUCEDIDO. TODO HABIA SIDO UN MAL SUEÑO.

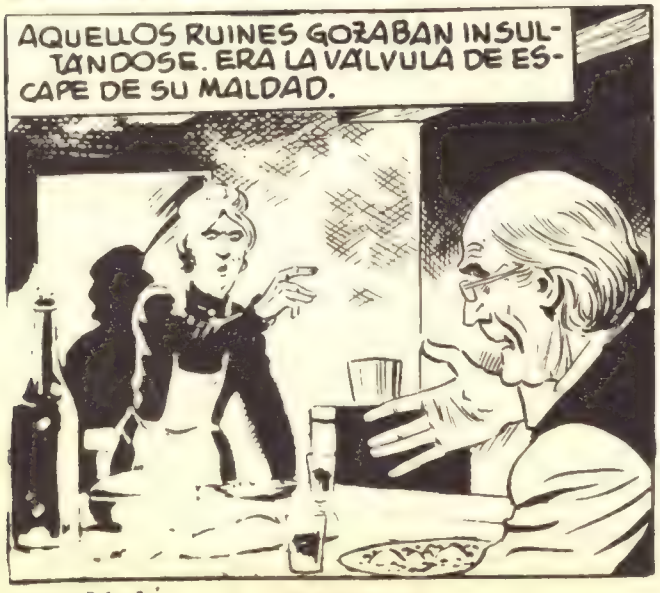


JACK DIRIGIO SUS PASOS A LA COCINA NECESITABA UNA TILA, DIO EL GAS ENCENDIÓ UNA CERILLA.

LA EXPLOSIÓN FUE ENORME.
¿QUÉ, HA ENCONTRADO ALGO ?
SÍ, EL CADÁVER DE UN HOMBRE, Y UN RELOJ PARADO A LAS SIETE, SEGURAMENTE SE PARÓ CON LA EXPLOSIÓN, PERO LO RARO ES QUE ESTÁ COMO NUEVO.

# LA MALETA MISTERIOSA

"EL CAMPO DE LA MALDAD DA FRUTOS DE MUERTE". ESQUILO



GUION J. GARCIA

¿QUIÉN DIABLOS SERÁ?
SI ES UN POBRE, ÉCHALO.
SOY CLARA, TU SOBRINA DE DUBLIN..
¿CLARA? AH, SI, LA DE MI HERMANA CAROL, PERO QUÉ GRANDE ESTÁS.. NO TE HABÍA VISTO DESDE QUE TENÍAS TRES AÑOS.

¿QUÉ QUERRÁ ÉSTA AHORA?
HE VENIDO PARA PASAR UNA TEMPORADA CON VOSOTROS. YA SABES QUE ELLOS MURIERON EN LOS BOMBARDEOS...
¿CON NOSOTROS?
DE MALA GANA DEJARON QUE AQUELLA MUCHACHA SE QUEDARA. PERO SUS MENTES, RENCOROSAS Y SUCIAS NO DEJABAN DE RONRONEAR.
¿HAS VISTO QUE MALETA TAN GRANDE? ¿QUÉ LLEVARÁ?
NO TENGO A NADIE MÁS EN ESTE MUNDO...
Y NOSOTROS NO TENEMOS DINERO.
YO COMO POCO...
3

A LA PRIMERA OPORTUNIDAD, MIRAREMOS.

LOS RELAMPAGOS, EN VERTIGINOSOS ZIGZAGS, CRUZABAN EL FIRMAMENTO LUMINOSO PARA ESCONDERSE EN LAS SOMBRAS DEL HORIZONTE... ABAJO, EN LA TIERRA, ESCONDIDOS EN OTRAS SOMBRAS, DOS MISERABLES CONSPIRABAN...

¿Y SI LLEVARA JOYAS?

CUANDO ESTÉ DORMIDA SUBIRÉ.

A MEDIANOCHE UNA SINIESTRA SOMBRA...

...SE DESLIZÓ HASTA EL APOSENTO DE LA HUESPED. SILENCIOSAMENTE REGISTRÓ LA MALETA...
¡NO HAY NADA! ¡NADA!
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
VOLVERÉ A MIRAR. ESA MALETA PESA MUCHO...
¡AQUÍ HAY ALGO!
DÉJAME VER A MÍ...
¿LO VES? ¡SÓLO HAY ROPA!
¡FÍJATE! ESTÁ LLENO DE BILLETES... ¡Y HASTA JOYAS!
¡ES RICA Y NO NOS DA NADA!

DUBLIN, AL DIA SIGUIENTE...
ESTOY NERVIOSO, PERO TODO SALDRA BIEN.
TODO LO HEMOS PLANEADO MUY BIEN... SI... MIENTRAS YO ESTOY AQUI EN LA CIUDAD, DONDE MUCHAS PERSONAS ME HAN VISTO ELLA CUMPLIRA LO QUE DIJO...
AL MOSTRARLE COMO SE ELABORA EL JABON LA EMPUJARA A LA CALDERA EN EBULLICION. SERA UN ACCIDENTE... ¡JA, JA! SE DESINTEGRARA HASTA LOS HUESOS...
LEERE EL PERIODICO. NO DEBO REGRESAR HASTA MAÑANA...
ABRIO EL DIARIO AL AZAR. SUS VIDRIOSOS OJOS PASEARON VAGAMENTE POR LAS PAGINAS IMPRESAS. DE PRONTO...
¿EH?... ¡ES IMPOSIBLE!... ¡NO!
COGIO EL PRIMER TREN PARA DINGLEY...

AL CRUZAR EL DINTEL DE LA PUERTA SE ESTREMECIO COMO UN NIÑO...

¡SHANNON! ¿DONDE ESTAS?... ¡CLARA!...

NO CONTESTAN NINGUNA DE LAS DOS... ¡HE DE EXPULSAR EL JABON!

GRUESAS GOTAS DE SUDOR SURCARON SU ANGUSTIADA FRENTE. A MEDIDA QUE EL LIQUIDO JABONOSO, HIRVIENDO, BAJABA DE NIVEL, REE SUDABA MAS Y MAS... HASTA QUE...

¡ES LA DENTADURA DE ORO DE SHANNON! ¡NO! ¡NO!...

¡CLARA!! ¡CLARA!

TODO OS HA SALIDO AL RESALIDO AL RE-
VÉS, ¿VERDAD?
AH, NO BUSQUES TUS AHORROS.
¡ME LOS HE LLEVADO!
CLARA

UN FUERTE DESGARRO EN EL PECHO LE HIZO CLAVAR LAS RODILLAS EN EL SUELO. REE, EL VIEJO, EL DESAPRENSIVO, EL CRUEL. NADA PUDO HACER POR SU MUJER NI POR SU CORAZÓN...

# SUCESOS

DUBLIN.- LA ASESINA, TODAVIA SUELTA. ¿QUÉ HACE NUESTRA POLICIA? EN UN AÑO HA COMETIDO SEIS ASESINATOS, Y AUNQUE SE CONOCE SU PERSONALIDAD, LA MUCHACHA QUE VEN EN LA FOTO, ANDA POR LAS CALLES DE DUBLIN AL ACECHO DE CUALQUIER VICTIMA, LE MATA Y LE ROBA... ES UNA PARANOICA. ALERTAMOS A NUESTROS LECTORES, PUES, AUNQUE JOVEN Y AGRACIADA, EN REALIDAD ES UNA SÁDICA ASESINA.

FIN

# LA INVASION

CERCA DE UNA ZONA RESIDENCIAL, UN EXTRAÑO VEHÍCULO SE DISPONE A TOMAR CONTACTO CON LA TIERRA.

GUIÓN: MV. RODOREDA
DIBUJOS: REDONDO
ROTULOS: R.A. VICTORIA

EL NÚCLEO URBANO, FELIZ Y CONFIADO IGNORABA LA EXTRAÑA Y TERRIBLE AMENAZA.
ERA UN FIN DE SEMANA. LA JUVENTUD SE DIVERTIA.
¿QUIÉN PODIA PENSAR EN PELIGROS? PERO...
2

...DE PRONTO SURGIÓ LA PESADILLA...
¡AAAH! ¡NO... NO ES POSIBLE...!
LA HORRIPILANTE VISIÓN SOLO HABIA SIDO VISTA POR MAGGIE.
¡EH, MAGGIE! ¿QUÉ OCURRE?
EN LA VENTANA... EN LA VENTANA.

NO OS MOVAIS DE AQUI. ¡VOSOTROS! VENID CONMIGO...
AQUÍ NO SE VE A NADIE
¿NO SERÁ QUE MAGGIE HA QUERIDO GASTARNOS UNA BROMA?
NO. NO LO CREO. PARECÍA MUY ASUSTADA
DE PRONTO...
¡AAAAH!
UNA EXTRAÑA FORMA SE LLEVABA A UNA DE LAS MUCHACHAS...
¡SOCORRO!

GRRR... GRRR...
¡DEPRISA! SE LLEVA A SYLVIA...
UNO DE LOS MUCHACHOS SE DIÓ CUENTA.
¡ALTO, ALTO!
GRRR. GRRR
¡SOCORRO!
¡AAAAG!

ES ELMER. LE HAN DESTROZADO...
¡PERO...! ¿QUIÉN PUEDE HABER SIDO?
EL PELIGRO SEGUÍA LATENTE...
GRRR...
¡AAAAH!
¡CUIDADO, MAGGIE!
GRRR...

CARLOTA FUE PRESA DEL MONSTRUO.
¡AAAAAAAH!
LOS MUCHACHOS SE DIERON CUENTA.
¡POR ALLÍ!
PERO OTRO DE AQUELLOS SERES LES CERRÓ EL PASO.
¡CUIDADO!
ATAQUEMOS A LA VEZ.
PERO LA IRRESISTIBLE FUERZA DE AQUELLOS EXTRAÑOS SERES PUDO CON LOS DOS HOMBRES.

MAGGIE QUEDÓ INDEFENSA...
¡NO! ¡NO!
EL MONSTRUO AVANZÓ INEXORABLEMENTE Y...
MAGGIE NO PUDO RESISTIR EL SHOCK.
¡AAAAH!
EL MONSTRUO TOMÓ A MAGGIE COMO SI TEMIERA LASTIMARLA, PERO ELLA NO PODÍA DARSE CUENTA...

UNA LEGIÓN DE SERES HABÍA TERMINADO LA OPERACIÓN, LLEVANDO A OTRAS TANTAS MUCHACHAS COMO TROFEOS.
¡MISIÓN CUMPLIDA!
¡ADELANTE!
¡NO! ¡SOCORRO!
¿DÓNDE NOS LLEVAN?
9

¡ATENCIÓN, ATENCIÓN! EXTRAÑOS SERES HAN CAPTURADO A TODAS LAS MUJERES DE LA CIUDAD. HUYEN EN VARIOS BOLIDOS...
¿HABEIS OÍDO? NOS HAN SECUESTRADO
¡ESTAMOS SOLAS! DEBEMOS INTENTAR ALGO...
PERO PRONTO COMPRENDIERON LA VERDAD
NO PODEIS HUIR... PERMANECED TRANQUILAS Y NADA OS OCURRIRÁ. EN NUESTRO PLANETA CARECEMOS DE HEMBRAS. OS NECESITAMOS PARA REPRODUCIR NUESTRA ESPECIE...
FIN
10

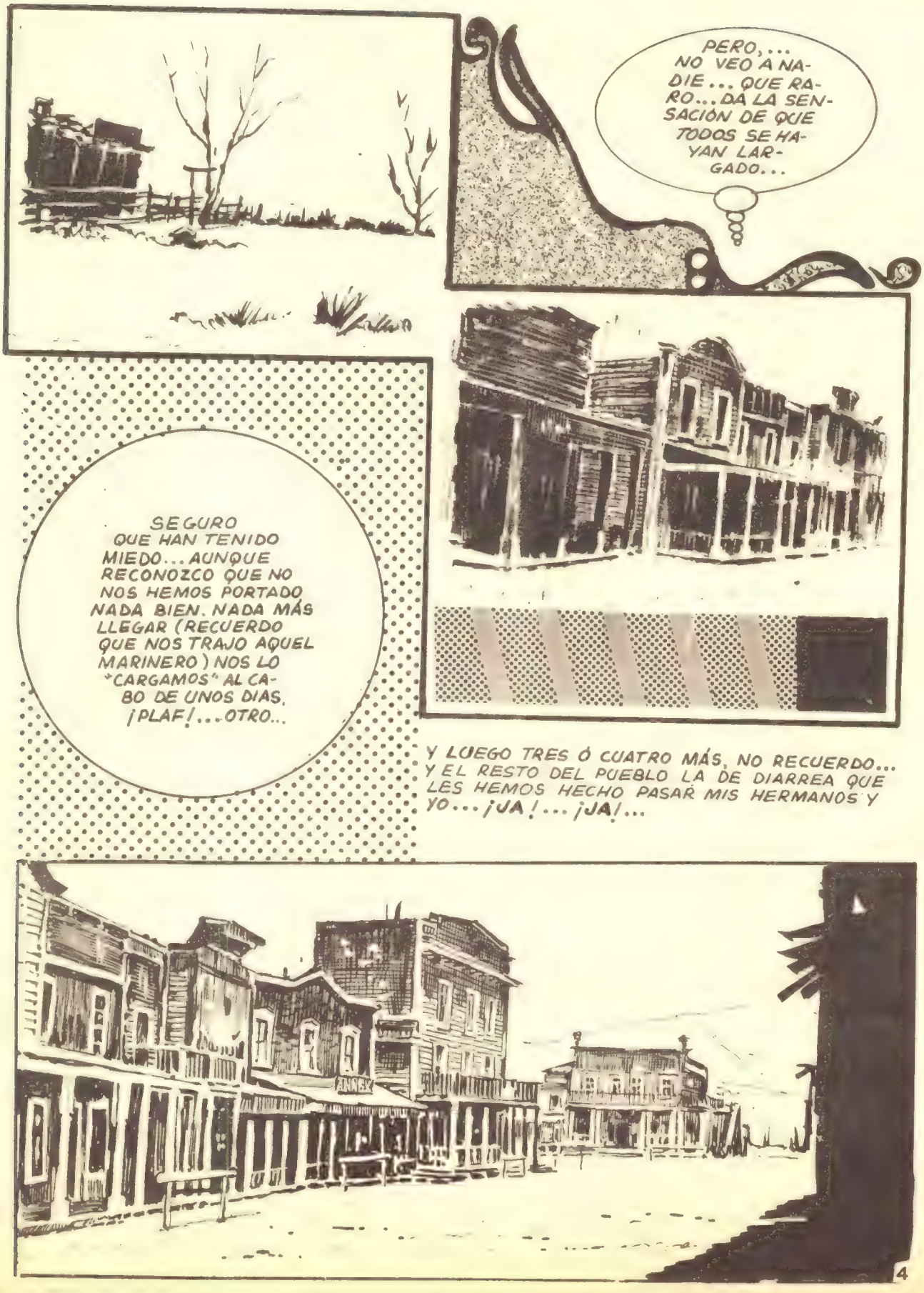
# UN SER DIMINUTO

texto y "collages"

J. GARCIA

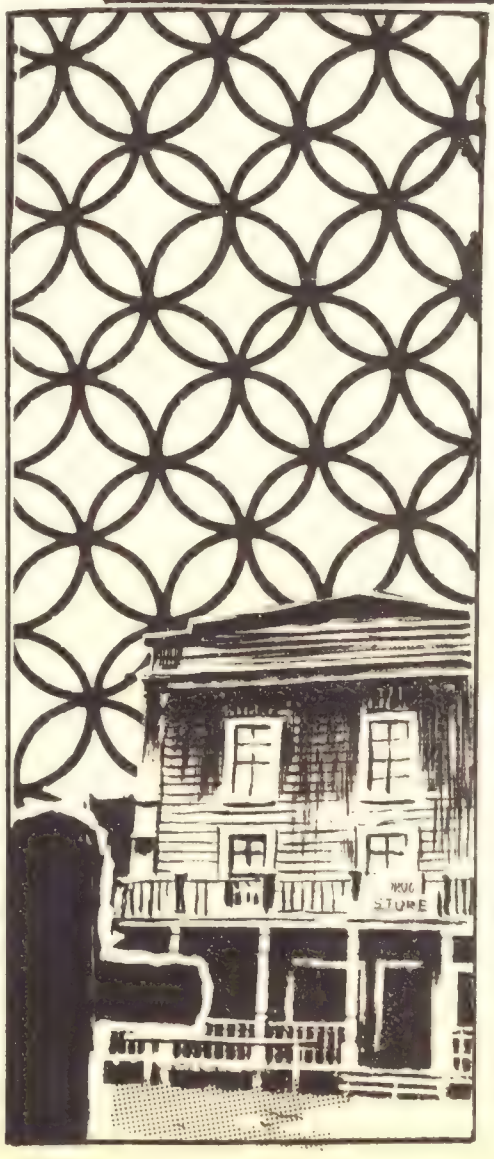
AL DESPERTAR DE AQUEL LETARGO, LO PRIMERO QUE DIVISÉ FUERON DOS JINETES. AL PARECER, SE ALEJABAN DEL PUEBLO. LENTAMENTE, CANSINAMENTE... INTENTÉ LLAMARLOS PERO ESTABAN YA DEMASIADO LEJOS PARA OÍRME. DE TODAS FORMAS NO ME IMPORTABAN DEMASIADO... ¿QUÉ SON DOS HOMBRES PARA MI?... NADA...

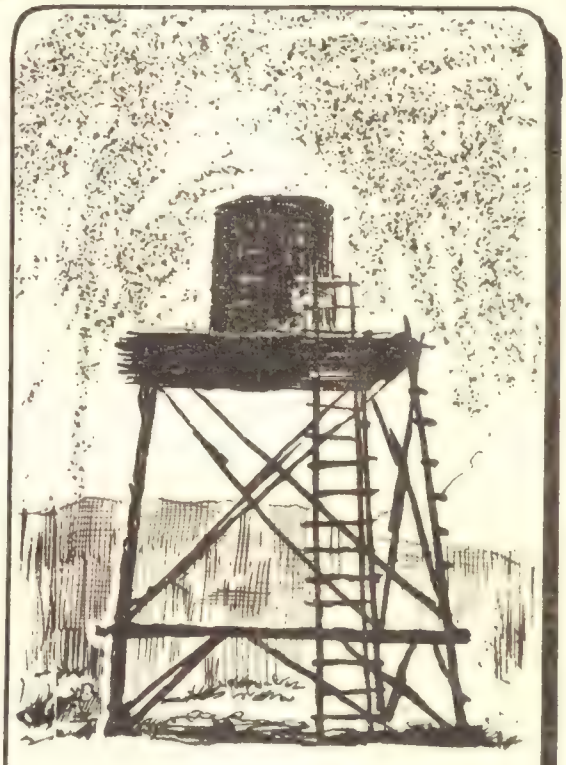
1


PERO,... NO VEO A NADIE... QUE RARO... DA LA SENSACIÓN DE QUE TODOS SE HAYAN LARGADO...
SEGURO QUE HAN TENIDO MIEDO... AUNQUE RECONOZCO QUE NO NOS HEMOS PORTADO NADA BIEN. NADA MÁS LLEGAR (RECUERDO QUE NOS TRAJO AQUEL MARINERO) NOS LO "CARGAMOS" AL CABO DE UNOS DIAS. ¡PLAF!... OTRO...
Y LUEGO TRES Ó CUATRO MÁS, NO RECUERDO... Y EL RESTO DEL PUEBLO LA DE DIARREA QUE LES HEMOS HECHO PASAR MIS HERMANOS Y YO... ¡JA!... ¡JA!...
4

¡BAH!... IRÉ A DAR UNA VUELTA POR AHÍ. HACE DOS DIAS QUE NO COMO...

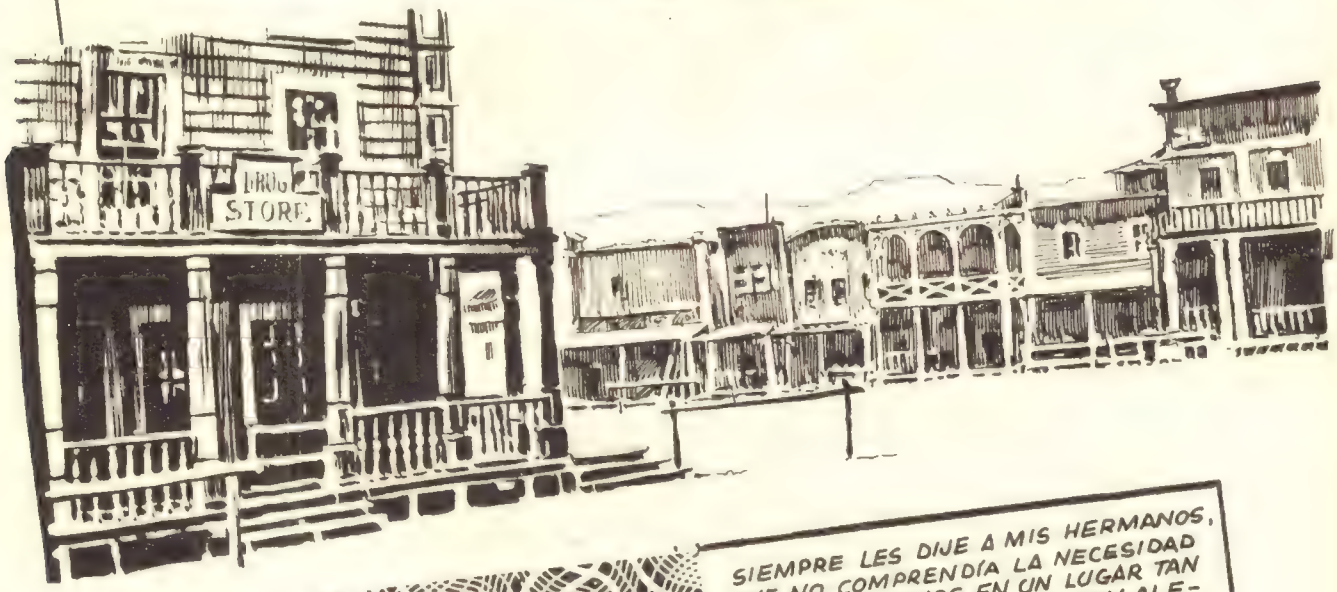
CAUTELOSAMENTE, SIN DESPERTAR A MIS HERMANOS, QUÉ AÚN DORMÍAN, EN EL FRESCOR DE AQUELLA CISTERNA, ME DIRIGÍ A LA CALLE PRINCIPAL DE TERENCE CITY...



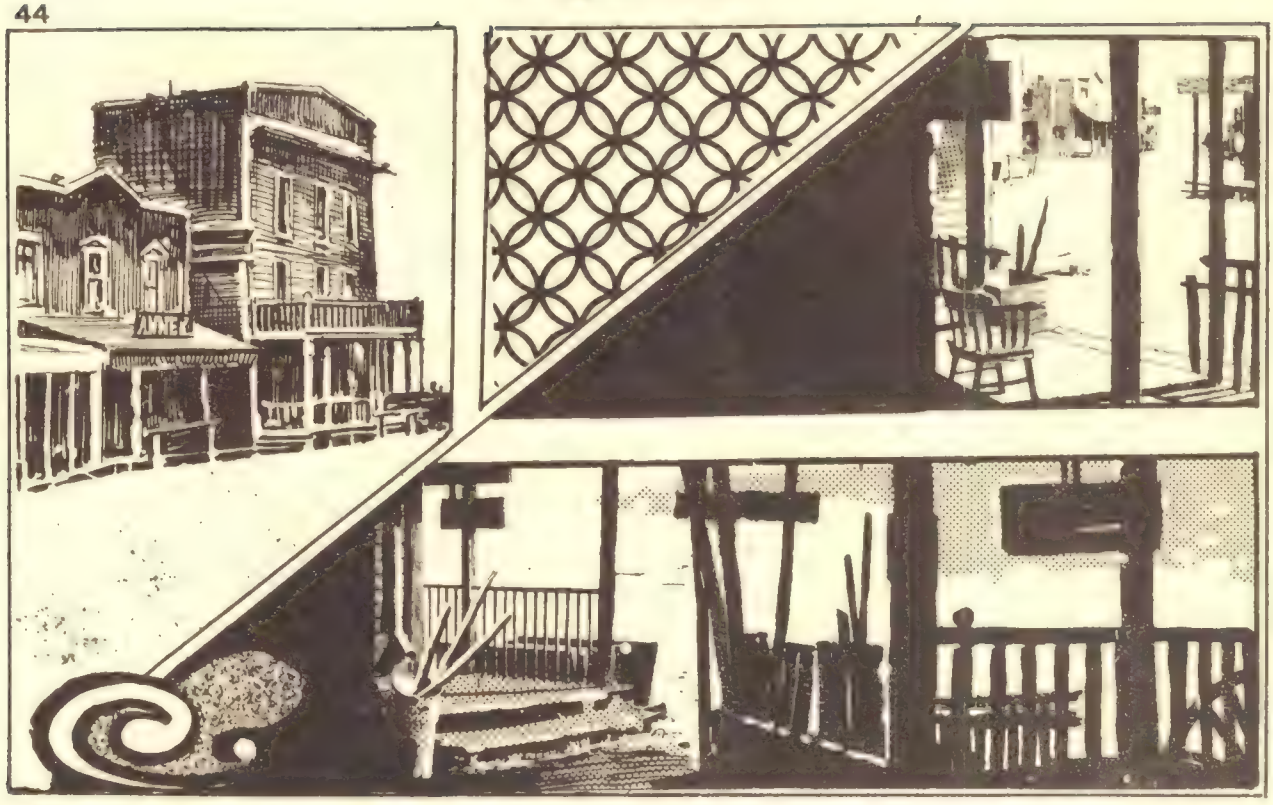
BUSCANDO LA SOMBRA, YA QUE EL SOL NO ME SENTABA BIÉN, ME ALEJÉ DE NUESTRO REFUGIO. AL FÍN Y AL CABO YO NO HICE GRAN COSA, PUES SOY MUY JOVEN AÚN...

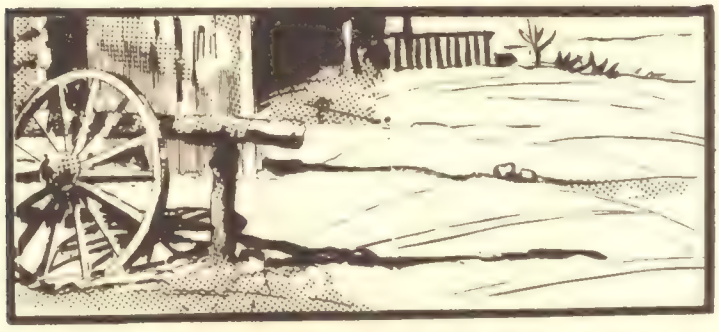
EL DÍA ES MAGNÍFICO, PERO FATAL PARA NOSOTROS, PUES NOS GUSTA LA HUMEDAD Y EL AGUA ABUNDANTE...



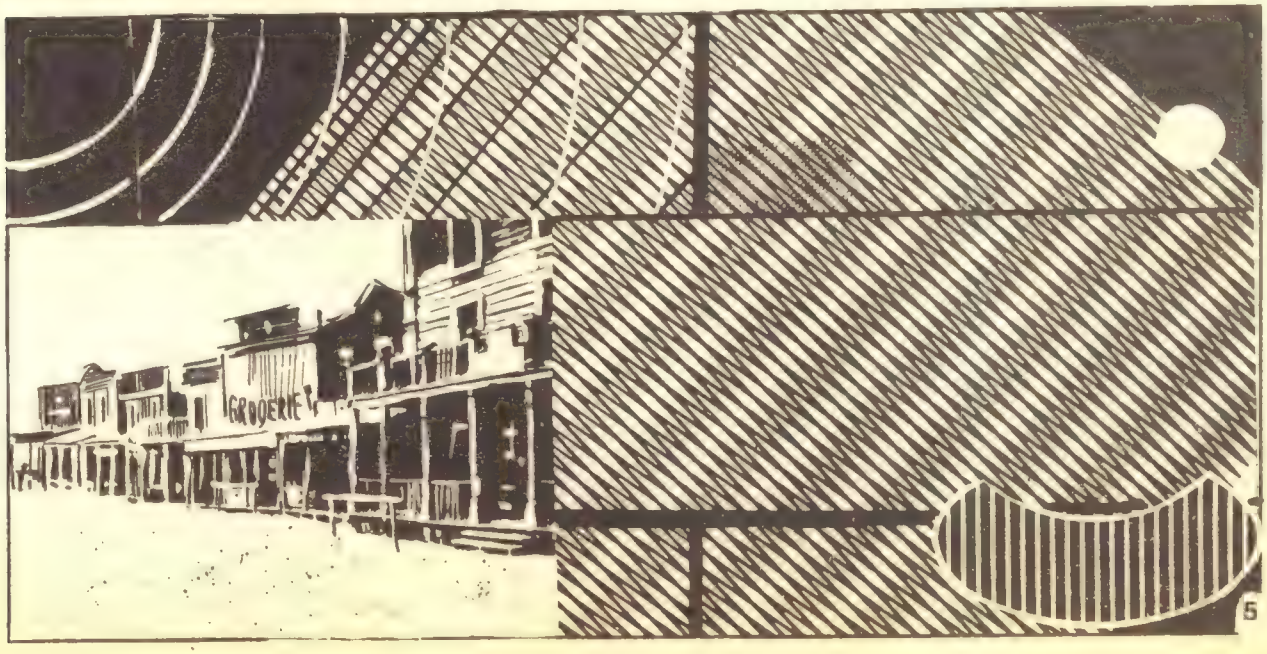

SIEMPRE LES DIJE A MIS HERMANOS, QUE NO COMPRENDÍA LA NECESIDAD DE ADENTRARNOS EN UN LUGAR TAN RESECO COMO ÉSTE. ¡Y TAN ALEJADO!...

3

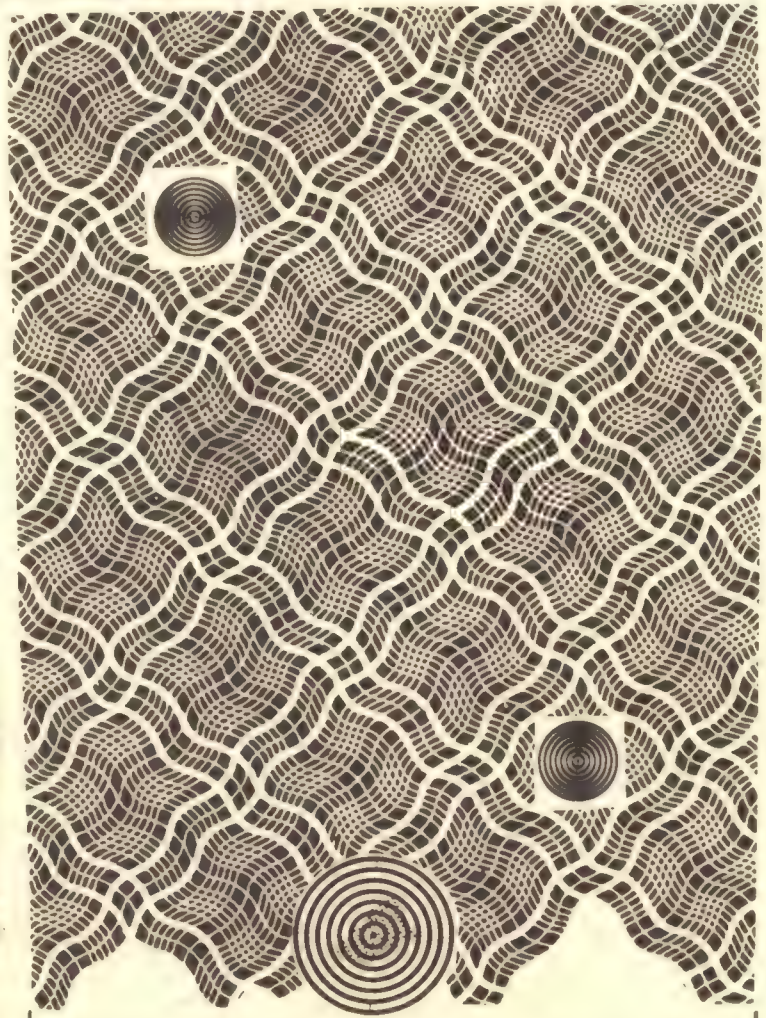




SÍ... SÍ... LO QUE SOSPECHABA... ¡AQUÍ NO HAY NADIE!.. AQUELLOS DOS QUE VÍ ERAN EL SHERIFF Y EL MÉDICO. ¡LOS ÚLTIMOS EN LARGARSE!... ¡**COBARDES**!... ¡VOLVER! ¿NOS TENÉIS MIEDO?... ¡CLARO,! SOMOS DIMINUTOS, PERO MÁS FUERTES Y VIOLENTOS QUE ELLOS...



QUIZÁS NOS HAYAN DESCUBIERTO LA IDENTIDAD, PERO ES EXTRAÑO, PUES AQUÍ SON TODOS MUY IGNORANTES...



¡CARAMBA!, AQUÍ HAY UNOS ANUNCIOS... MIRARÉ A VER, SON CAPACES DE... ¡MALDICIÓN!... ¡SI ES UNA FOTOGRAFIA NUESTRA!...

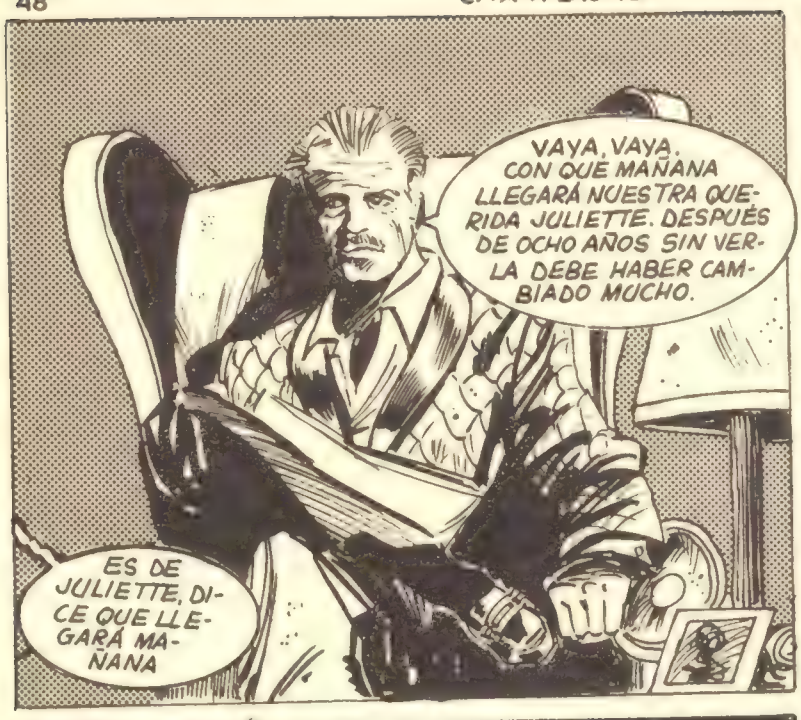
6

Bacilo del cólera morbo asiático.
Cultivo puro. Aumento 1800 veces
¡NOS HAN DESCUBIERTO!
AVISOS ¡EVACUACIÓN
ÚLTIMO COMUNICADO. ¡ATENCIÓN! ¡CIUDADANOS DE TERENCE!
EN VISTA DE LA EPIDEMIA DE CÓLERA QUE ESTÁ ASOLANDO LA CIUDAD, ORDENAMOS LA TOTAL EVACUACIÓN DE LA MISMA, YA QUE CARECEMOS DE MEDIOS PARA CONTENERLA. POR LO TANTO DECLARAMOS LA ZONA EN ESTADO DE CUARENTENA.
FIRMADO: SHÉRIFF GARRET. DOCTOR DANNON.

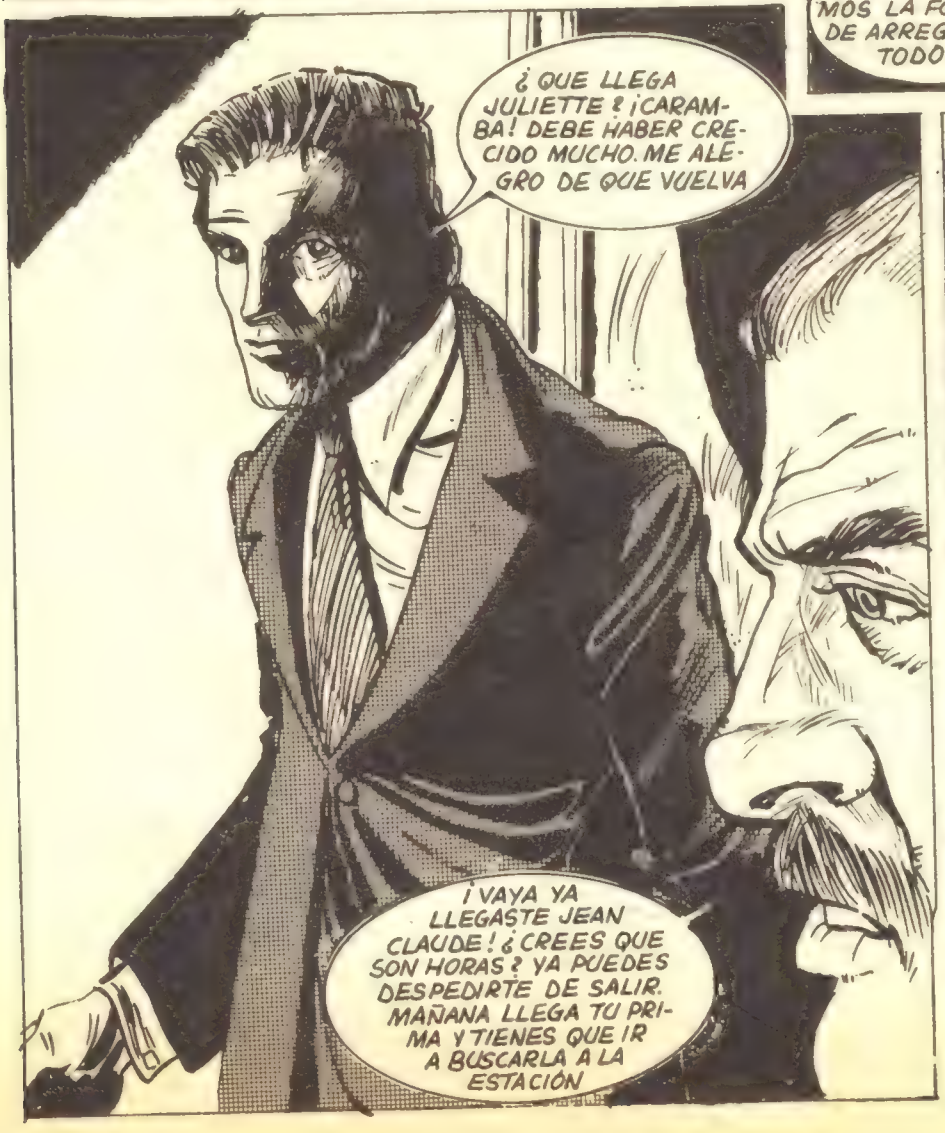
MALDITOS, SE HAN LARGADO MIENTRAS REPOSABAMOS EN LA CISTERNA. ¡AVISARÉ A MIS HERMANOS, HEMOS DE IR TRAS ELLOS!...
UNO, SÓLO UNO DE CUALQUIER DIMINUTO VIRUS ES MÁS TEMIBLE QUE CIEN COLTS...
FIN

# cita A LAS 12

GUIÓN Y DIBUJOS: ELIAS URBEZ
RÓTULOS: R.A. VICTORIA


VAYA, VAYA. CON QUE MAÑANA LLEGARÁ NUESTRA QUERIDA JULIETTE. DESPUÉS DE OCHO AÑOS SIN VERLA DEBE HABER CAMBIADO MUCHO.
ES DE JULIETTE, DICE QUE LLEGARÁ MAÑANA

ESA ENTROMETIDA NOS LO ESTROPEARÁ TODO. ¿NO TE DAS CUENTA DE QUE AHORA ADMINISTRARÁ ELLA LA FORTUNA DE SU PADRE? NOS DEJARÁ SIN UN CÉNTIMO.
SÍ,... PERO... YA ENCONTRAREMOS LA FORMA DE ARREGLARLO TODO


¿QUE LLEGA JULIETTE? ¡CARAMBA! DEBE HABER CRECIDO MUCHO. ME ALEGRO DE QUE VUELVA
¡VAYA YA LLEGASTE JEAN CLAUDE! ¿CREES QUE SON HORAS? YA PUEDES DESPEDIRTE DE SALIR. MAÑANA LLEGA TU PRIMA Y TIENES QUE IR A BUSCARLA A LA ESTACIÓN

NO TE PREOCUPES, PAPÁ CON MUCHO GUSTO ME LA LLEVARÉ
SÍ, LLEGA Y TENDRÁS QUE HACERLE LOS CUMPLIDOS Y ENSEÑARLE LA CIUDAD. HA ESTADO MUCHO TIEMPO FUERA Y LE GUSTARÁ, ALEJALA EL MAYOR TIEMPO POSIBLE DE CASA, NO ME GUSTA LA IDEA DE VERLA TODO EL DÍA AQUÍ.

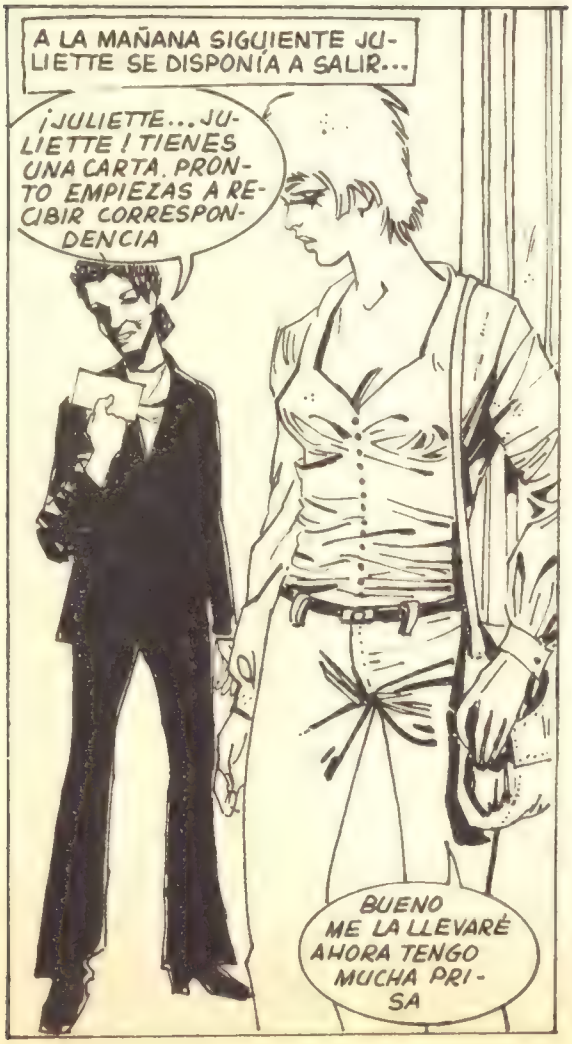
A LA MAÑANA SIGUIENTE JEAN CLAUDE FUE A RECIBIRLA A LA ESTACIÓN. NO LOGRABA IMAGINARSE A JULIETTE. SU ASOMBRO FUE GRANDE AL VERLA HECHA UNA MUJER Y ADEMÁS MUY BELLA.
¡JULIETTE, SOY JEAN CLAUDE! ¿NO TE ACUERDAS DE MÍ? BIENVENIDA. ¿SABES QUE HAS CRECIDO MUCHO? ESTÁS MUY GUAPA
¡HOLA JEAN CLAUDE! ¡CLARO QUE ME ACUERDO DE TÍ! TENÍA MUCHAS GANAS DE VOLVER. EN EL PENSIONADO DE SUIZA ME ABURRÍA MUCHO
¡HOLA JULIETTE! ¿CÓMO HA IDO EL VIAJE? ¿PIENSAS QUEDARTE MUCHO TIEMPO?
HA LLEGADO MUY PUNTUAL Y MUY GUAPA ¿NO CREES?
SIEMPRE HAS SIDO UN CÍNICO JEAN CLAUDE. PERO, CUÉNTANOS QUE HA SIDO DE TU VIDA, QUERIDA
AL LLEGAR A LA CASA, JULIETTE TUVO UNA DESAGRADABLE SORPRESA
BUENO... YO... YO VENÍA A QUEDARME PARA SIEMPRE... ¡ES MI CASA!
POR FAVOR, MIRIAN, JULIETTE DEBE ESTAR CANSADA, DESEARÁ ACOSTARSE
SÍ, ESTOY CANSADA, YA HABLAREMOS MAÑANA DE TODO ESTO
TIENES RAZÓN, LLÉVALA A SU HABITACIÓN, JEAN CLAUDE
NO LES HAGAS CASO, YA SON MAYORES Y... BUENO DEJEMOS ESTO ¿TE ACUERDAS DEL DORMITORIO?
¿CÓMO ESTÁ PARÍS? ¿Y MIS AMIGAS? ¿LAS SIGUES VIENDO?
¿QUÉ LES PASA? YO... NO CRÉO HABERLES HECHO NADA
SÍ, NOS VEMOS DE VEZ EN CUANDO ESTÁN MUY ASUSTADAS ¿NO TE HAS ENTERADO? ¿ES QUE EN SUIZA NO VENDEN PERIÓDICOS? HAY UN LOCO QUE SE DEDICA A MATAR A JOVENCITAS, PERO TÚ NO TE PREOCUPES, YO TE ACOMPAÑARÉ A TODOS SITIOS Y CON ESTA EXCUSA SIEMPRE ESTARÉ A TU LADO

VES HEMOS CONSERVADO LA HABITACIÓN COMO CUANDO ERAS UNA NIÑA ¿TE GUSTA? ¿TE ACUERDAS CUANDO JUGÁBAMOS POR AQUÍ? YO ME ESCONDÍA EN EL JARDÍN Y TÚ DESDE LA VENTANA ME BUSCABAS
SÍ, SÍ QUE ME ACUERDO Y ME ALEGRO DE QUE TODO ESTÉ IGUAL. ERES MUY BUENO CREO QUE CONTIGO NO ME SENTIRÉ SOLA
POCO DESPUÉS EL CANSANCIO DEJABA A JULIETTE COMPLETAMENTE DORMIDA.
RRIIIING
IIIING!
APENAS HABÍA PASADO MEDIA HORA CUANDO...
¿QUIEN PUEDE SER? NADIE EXCEPTO ELLOS SABE QUE HE LLEGADO

¿DIGA?

LA VOZ ERA AMBIGUA RESULTABA DIFICIL, CASI IMPOSIBLE, DISCERNIR SI ERA HOMBRE O MUJER.
TU SERAS LA PRÓXIMA VÍCTIMA ¡TE MATARÉ!

¡CLIC!
LUEGO EL CARACTERÍSTICO "CLIC" AL COLGAR EL TELEFONO. JULIETTE SE QUEDÓ AÚN UNOS SEGUNDOS CON EL SUYO EN LA MANO PRESA DE TEMOR ¿QUIEN PODÍA SER? ¿ESE LOCO ASESINO?


A LA MAÑANA SIGUIENTE JULIETTE SE DISPONÍA A SALIR...
¡JULIETTE... JULIETTE! TIENES UNA CARTA. PRONTO EMPIEZAS A RECIBIR CORRESPONDENCIA
BUENO ME LA LLEVARÉ AHORA TENGO MUCHA PRISA

JULIETTE, A BUEN PASO SE DIRIGÍA A HACER ALGUNAS GESTIONES, MUY PREOCUPADA.

LUEGO SE DIRIGIÓ AL DESPACHO DE JEAN CLAUDE
5

¡PUUK!
YA TE QUEDA POCO DE VIDA, UN DÍA... UNA HORA... O TAL VEZ SOLAMENTE... UNOS SEGUNDOS...
¡DIOS MÍO! SE HA ATASCADO. ¡LA ALARMA! DEBO ENCONTRAR LA ALARMA!
DE PRONTO SE ABRIÓ LA PUERTA DEL PISO SUPERIOR Y APARECIÓ UN ROSTRO SIN FACCIONES QUE LA LLENÓ DE PAVOR.
¡AAHHH! ¡SOCORRO! ¡AYÚDENME!
¡YA VA! ¡YA VA! ESE MALDITO ASCENSOR
AL OIR LOS GRITOS DE LA PORTERA EL MISTERIOSO HOMBRE HUYÓ RÁPIDAMENTE
6

¿QUE HAN SIDO ESOS GRITOS? ¿QUE TE PASA ESTAS MUY PALIDA?
¡OH JEAN CLAUDE! ESTOY MUY ASUSTADA ¡QUIEREN MATARME!
TE VOY A ACOMPAÑAR A LA POLICIA
POCO DESPUÉS SE ENCONTRABA EN EL DESPACHO DE JEAN CLAUDE, EL CUAL TRATABA DE REANIMARLA. JULIETTE LE CONTO TODO CUANTO LE HABIA OCURRIDO...
NO TE PREOCUPES, NO ME APARTARÉ DE TI NI UN SOLO MOMENTO. NO CREO QUE SEA ESE LOCO ASESINO, SINO ALGUN AMIGO TUYO QUE QUIERE GASTARTE UNA BROMA DE MAL GUSTO, PERO NO OBSTANTE TE AYUDARÉ A DESVELAR ESTE MISTERIO
¡NO JEAN CLAUDE! ¡NO! AHORA VENGO DE ALLI Y NO ME HAN HECHO CASO. ES MAS NI LA PORTERA ME HA CREIDO
AHORA VAMOS A CASA, TU DESCANSA Y SI SUCEDE ALGO NO DUDES EN LLAMARME
GRACIAS JEAN CLAUDE, SIN TI NO SE QUE HARÍA EN ESTA SITUACIÓN TE ESTAS PORTANDO MUY BIEN CONMIGO. CREO QUE TIENES RAZÓN LO MEJOR ES IR A CASA ESTOY MUY NERVIOSA
PERO JULIETTE NO PUDO DESCANSAR ESTABA PENDIENTE DEL TELÉFONO Y DE PRONTO...
¡RRIIING!
DIGA... DIGA...
¿QUIERES SABER QUIEN SOY, VERDAD? VEN AL PARQUE A LAS DOCE Y ME CONOCERAS.
VAYA, POR FIN CONOCEREMOS AL GRACIOSO. VAMOS ARREGLATE, PRONTO DARÁN LAS DOCE
¡JEAN CLAUDE... JEAN CLAUDE! HA VUELTO A LLAMAR ME HA CITADO A LAS DOCE EN EL PARQUE ¡ESTOY MUY ASUSTADA!

JEAN CLAUDE COGIÓ SU AUTOMOVIL Y SE DIRIGIERON HACIA EL PARQUE.
BIEN, JULIETTE Y AHORA VAS A CONOCER A ESE MISTERIOSO HOMBRE QUE QUIERE ASESINARTE
¿COMO CONOCER? ¿QUE QUIERES DECIR?
HAS VENIDO A POR EL DINERO DE TU PADRE Y ESE DINERO ES NUESTRO NOS PERTENECE. POR MI NO TE PREOCUPES EL ASESINO DE PARIS CARGARÁ CON OTRO CRIMEN
JEAN CLAUDE... ¡TU! ¡TU! ¿POR QUÉ? ¿POR...
SÍ... YO, YO Y VAMOS NO ME DIGAS QUE NO SABES EL PORQUÉ
A LA MAÑANA SIGUIENTE TODO PARIS SABÍA DE UN NUEVO CRIMEN DEL ASESINO.
¡EL DIARIO DE LA MAÑANA! ¡EXTENSO REPORTAJE SOBRE LA NUEVA VÍCTIMA DEL ASESINO!
Y COMO DE COSTUMBRE NO HA DEJADO HUELLAS
FIN

# LA ULTIMA ESCALADA

GUION- J. GARCIA

PERO EL GUSANILLO DE LA GLORIA IRÍA A HERIR LA MENTE DEL JOVEN. EL SUBSCONCIENTE LE ESTABA PICANDO EN SU HOMBRO UNA IDEA MALSANA... INDIGNA...
NOSOTROS... NO. ¡NO...! YO, SOLO YO...
HAREMOS UNAS FOTOS, FRANK. ¡PARA LA POSTERIDAD!... ¡JA!... ¡JA!
¡ESTUPENDO! ¿ESTOY BIEN AQUI?
INFIEL AL "ESPIRITU" DE LOS HOMBRES DE LA MONTAÑA, LA TRAICIÓN Y EL ENGAÑO HIZO SU APARICIÓN. ALLÍ EN PLENA CIMA, UN HOMBRE ERA VICTIMA DE OTRO HOMBRE.
ESTÁS A CONTRALUZ, TÍRATE UN POCO A LA DERECHA...

UN POCO MÁS...
AQUEL ESCALADOR, MADURO, CANSADO, Y CONTENTO NO PODÍA PREVEER QUE EL DESTINO ERA COMPLICE DE UN ASESINO.
¡IDIOTA!... ¿QUERIA COMPARTIR MI TRIUNFO?... CASI LE SUBI A RASTRAS
¿EH?... ¡NO!... ¡AAHHHH!
3

LA MONTAÑA LLAMA A LOS MEJORES, ES UN TRIBUTO QUE EL DEPORTE EXIGE, NUESTRO COMPAÑERO FRANK TREPAT QUEDARÁ EN NUESTRA MEMORIA PARA SIEMPRE.

Y AHORA OS PRESENTARÉ A NUESTRO HEROE. EL SÍ LLEGÓ A LA CIMA Y PLANTO NUESTRA BANDERA. ÉL VIO COMO SU COMPAÑERO CANSADO, RESBALÓ DESPEÑANDOSE SIN QUE NADA PUDIERA HACER. Y TUVO FUERZAS DE FLAQUEZA PARA BAJAR HASTA EL PRIMER CAMPAMENTO...
...A COMUNICAR LA NOTICIA. UN APLAUSO PARA NUESTRO HÉROE... ¡JORGE CASTELLÓ!

GRACIAS, GRACIAS
4

¡YO! ¡SOLO YO! Y NADIE MÁS QUE YO...
DOS DIAS MÁS TARDE EN EL CHALET DE MONTAÑA DE JORGE...
REVELARÉ LAS FOTOS TENGO INTERÉS DE VERLAS ANTES DE DESTRUIRLAS. ES UNA PRUEBA DE QUE FRANK TAMBIÉN LLEGÓ A LO ALTO...
ESTA ES LA QUE LE HICE A ÉL EN LA CIMA
CONTENIENDO LA EMOCIÓN EL ASESINO REVELÓ LA FOTO. CON LA IMPACIENCIA DEL CULPABLE, LOS NERVIOS LE TRAICIONABAN MÁS AHORA, QUE ALLÁ EN LA CIMA...
YA SUBE...
JORGE MIRABA EN TORNO SUYO. EL PEQUEÑO CUARTO, CON SUS LUCES ROJAS DABAN UN TONO MISTERIOSO A LA HABITACIÓN Y CUALQUIER OBJETO TOMABA FORMAS FOFAS, VAPOROSAS...

HE DE CONCENTRARME EN LA FOTOGRAFIA, ME ESTOY DEJANDO LLEVAR POR LOS NERVIOS...
¡QUÉ CONTRASTE MÁS PERFECTO!... ¡ES FANTASTICA!
AL CLAVAR LOS OJOS EN FRANK VOLVIÓ A BAJARLOS, AVERGONZADO EN SU PRESENCIA. DURANTE UNOS SEGUNDOS LOS MANTUVO CERRADOS.

¡NO!... ¡NO PUEDE SER!... NO
TE HAS QUEDADO DE HIELO, ¿VERDAD COMPAÑERO?
TODA LA HIEL Y PAVOR DE JORGE SE DERRITIÓ COMO HIELO... PARECÍA UN BLOQUE MACIZO DE NIEVE COMO LA MONTAÑA QUE CONQUISTÓ...

Y AHORA, AMIGO... VOY A "ATACAR" MI ÚLTIMA ESCALADA... ¡HASTA TU CORAZÓN!
EN PLENA PENUMBRA ROJA, EN UN SILENCIO DE MUERTE SE EFECTUABA LA MÁS EXTRAÑA ESCALADA QUE HOMBRE ALGUNO IMAGINÓ...
¡CRASH!
HA DE ESTAR DENTRO, YO LO VÍ... ESTE OLOR FÉTIDO ES LO QUE ME HACE SOSPECHAR...

EL OLOR VIENE DE ALLÍ
¡OH!... POBRE JORGE
¡ESTÁ MUERTO! Y DESCOMPONIENDOSE
TODO ESTO ES MUY EXTRAÑO... DEBIÓ SUFRIR MUCHO AL MORIR... DE UN COLAPSO O ALGO ASÍ... TIENE EL ROSTRO DESCOMPUESTO COMO SI VIERA UN FANTASMA...
¡TIENE UNA PICA DE JUGUETE CLAVADA EN EL CORAZÓN!
Y AQUI NO HA PODIDO ENTRAR NADIE... ¡ESTABA CERRADA LA PUERTA POR DENTRO!

UN INTERROGANTE, FANTASMAL Y CRUEL SE ADUEÑO DEL LUGAR PERO AÚN VERÍAN ALGO QUE LES HARÍA CRUZAR LA FRONTERA DE LA RAZÓN...

¡SARGENTO... MIRE!

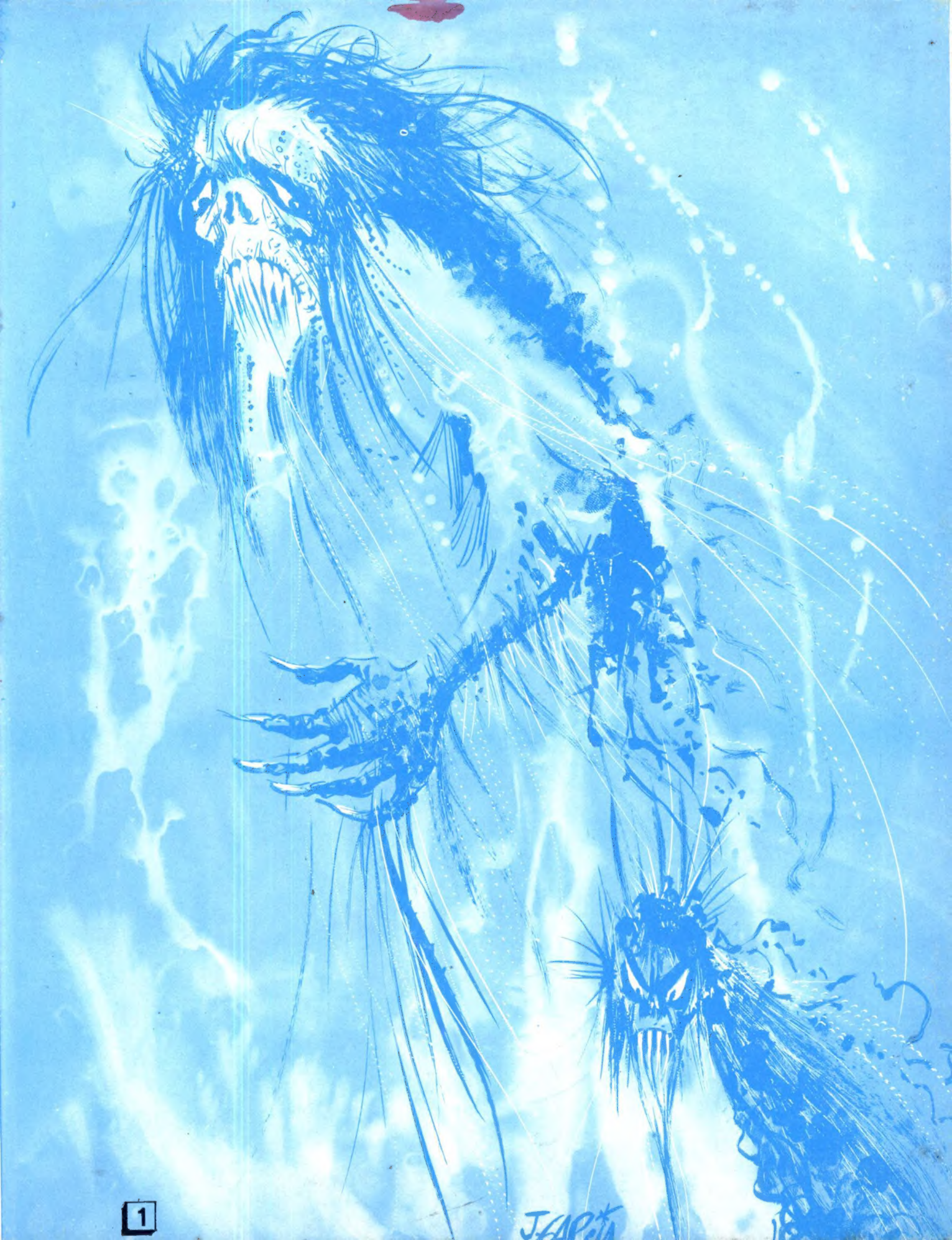
PARECE UNA FOTO DEL ACONCAGUA, PERO FALTA EL PERSONAJE FOTOGRAFIADO... ALLÍ SOLO SUBIÓ ESTE JORGE... ¡QUÉ RARO!... POR LA COMPLEXIÓN, PARECE SU COMPAÑERO, EL TAL FRANK...

"EL HOMBRE QUE NO MEDITA VIVE EN LA CEGUERA, EL QUE MEDITA VIVE EN LA OSCURIDAD. NO NOS QUEDA MÁS ELECCIÓN QUE LA NEGRURA."

SHAKESPEARE.

FIN

NO QUIERO PENSAR QUE PUDO SUCEDER EN ESTA HABITACIÓN. NO QUIERO PENSARLO... O ME VOLVERIA LOCO


1